

Не бездарна та природа,
Не погиб ещё тот край,
Что выходит из народа
Столько славных то и знай, —

Столько добрых, благородных,
Сильных любящей душой
Посреди тупых, холодных
И напыщенных собой!

Н.А. Некрасов



ГОЛОС КОММУНИСТА

Газета Российской Коммунистической партии — КПСС

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 5 (215) 2019

СТАНЦИЯ ЛЕНИНСКАЯ

Во второй половине января 1924 года с малоизвестной тогда станции Герасимовка отошел траурный поезд с телом В.И. Ленина. Позже на тему последнего пути вождя Ярослав Николаев написал картину «На всем пути народ стоял». Вскоре по решению руководителей Советской власти образовался музейный комплекс, получивший название Горки Ленинские. До коренной реконструкции ж-д. транспорта поезда ходили редко и медленно, что требовало просторного зала ожидания. Поэтому был сооружен ставший объектом культурного наследия «Вокзал, 1954 г., архитекторы Б.С. Мезенцев, М.А. Шпотов, инженер П. Смирнов», входящий в Ленинский мемориал. Остановочный пункт получил название (сначала станция, а затем платформа) Ленинская.

Электрификация Павелецкого направления сделала движение пригородных поездов быстрым и частым, так что вокзал по основному назначению утратил смысл. Но до переезда 1991-1993гг. он продолжал выполнять просветительскую роль как часть музейного комплекса, дополняя рядом стоящее деревянное здание старого вокзала Герасимовки. Кстати, это касалось и Павильона траурного поезда близ Па-

велецкого вокзала. Как и у всей страны, после переворота судьба указанных объектов оказалась незавидной: в павильоне траурного поезда устроили кабак, который, правда, удалось выгнать;

— историческое деревянное здание по невыясненным, но понятным причинам случайно сгорело;

— основное здание вокзала на Ленинской уже 17 лет не используется по прямому назначению, а теперь из этого здания выведены и кассы.

С 2011 года Совет рабочих Москвы добивался приведения ветшающего здания в надлежащее состояние, включая содействие в создании внутри Мемориального вокзала выставочной экспозиции. Однако обещанного на 2012 год капитального ремонта так и не дождались.

Передача вокзала из Дистанции гражданских зданий и сооружений в Московскую дирекцию пассажирских обустройств положение не изменила. Проведенный с грубыми техническими нарушениями текущий ремонт повлек санкции на систему РЖД — именно за них, а не за содержание исторического объекта в ненадлежащем виде. Вокзал стал прибежищем БОМЖей и находится в антисанитарном состоянии, что

засвидетельствовали активисты — как самоорганизованные, так и Совета рабочих Москвы. Полугосударственная структура ОАО РЖД, которая пока является формальным собственником вокзала, пытается избавиться от всех непрофильных активов и выставила объект исторического наследия на продажу. Законность этих действий требует проверки соответствующими компетентными органами.

Интересно, что:

— появлению инициативной группы способствовало знакомство местных жителей с беспартийными коммунистами из Лобни, которых озадачили проблемой вокзала. С ними и установила контакт группа коммунистов, в том числе и из числа железнодорожников;

— на здании вокзала местными жителями вывешен флаг СССР, а при виде красных флагов на ленинских мероприятиях у вокзала некоторые машинисты салютуют гудками, которые похожи не на дежурные по инструкции, а на речевки.

Инициативная группа по сохранению вокзала провела работу в двух направлениях:

— несколько раз обращалась в Главное управление культурного наследия Московской об-

ласти, а также в межрайонную транспортную прокуратуру по поводу несоблюдения ОАО РЖД законодательства о сохранении памятников культурного наследия.

— провела сбор подписей как среди населения, так и среди железнодорожников, которые представили во фракцию КПРФ в Госдуме для содействия решению проблемы. Этот комплект был передан члену Совета Федерации от КПРФ.

Под давлением общественности Главное управление культурного наследия Московской области назначило на середину сентября сего года внеплановое освидетельствование.

Мы обратились к Совету Федерации с предложением следующих мер для обеспечения гарантий исполнения законодательства по охране памятников культурного наследия:

1) непрерывное снятие с торгов объекта исторического значения, где покупателем могут быть организованы непотребные увеселения (да еще в непосредственной близости от источника повышенной опасности);

2) передача здания Мемориального вокзала либо непосредственно под опеку ФГБУК ГИМЗ

«Горки Ленинские», либо на баланс Министерства транспорта РФ. По нашему мнению, помещение вокзала должно быть посвящено ленинской тематике с размещением здесь упомянутой выше картины. Проблема усугубляется тем, что директором музея Горки Ленинские назначен некто Хромов, который под вывеской деполитизации и исторической правды понижает политическое значение музея, но вместо обещанного дореволюционного раздела усадьбы организует здесь праздники алкоголя и джаз-фестивали.

По итогам нашего обращения в СФ ГД намечается встреча с министром транспорта.

Менее чем через год исполнится 150 лет со дня рождения В.И. Ленина. Полагаем, что столь значительный юбилей привлечет огромное внимание мировой прогрессивной общественности. Такой вывод можно сделать по широкой представительности зарубежных делегаций на празднование столетия Октябрьской революции. И сохранение исторического здания в непотребном виде скажется на имидже российской власти.

Михаил КАРДАСЕВИЧ

СИМВОЛ НАЦИОНАЛЬНОГО УНИЖЕНИЯ

«То, что несла официальная пропаганда в канун «Дня флага» в плане обоснования исторической значимости триколора как российского государственного флага, выглядело как откровенная чушь»

Символы государства по определению должны уважаться страной и ее гражданами. Флаг. Герб. Гимн. И акты надругательства над ними должны караться государством именно потому, что подобные акты — символическое надругательство над страной и над тем уважением, которое ее граждане к ним испытывают, то есть над их ценностными основаниями.

Автор: © Пресс-служба Мэра и Правительства Москвы

Только с той оговоркой, что эти символы и должны быть носителями определенных ценностей оснований общества и должны для общества значить что-то достойное: раз они символы, они должны что-то символизировать.

Конечно, если объявить о проведении концерта популярных музыкантов, с бесплатным посещением, людей придет много: в хорошую погоду заметно больше, в плохую — заметно меньше.

Это еще не значит, что данный символ всерьез почитаем. На фестивале фейерверков и в дождь приходит достаточно, это не значит, что фейерверк признается национальным символом России.

Конечно, если задать вопрос в известной спекулятивной манере: «Какие чувства Вы испытываете, когда видите Государственный флаг России?», то, при прочих равных, большинство нормальных людей ответит, что гордость.

Правда, динамика тоже интересна: если, по опросам ВЦИОМ в 2013 году гордость испытывали 49%, в 2014 — 58%, в 2015 — 67%, в 2017 — 71%, а в 2019 — 61% — тоже вызывающие размышления колебания.

Правда, при этом правильно называть цвета и их расположение на флаге, объявленном Государственным флагом России, могут только 50%, при том, что не-

допустимым незнание государственной символики своей страны считают 57%. Причем, если большинство, знающих изображение флага среди 18-24-летних — 72%, то считающих их знание не обязательным среди этой категории — самое низкое: 34%.

То есть люди знают изображение флага, говорят, что он наполняет их чувством гордости — но не считают необходимым его знать. Гордятся флагом страны — но не данным конкретным флагом, а его официальным статусом.

И остается смутным и малоосмысленным, что именно символизирует бело-сине-красный триколор, о напоминании на какие события и традиции претендует. Просто все привыкли, что его называют «Государственным флагом России», а когда его выносят на парадах вместе с Красным Знаменем Победы, то как будто придают ему некую легитимацию.

Угаивая, что в ТУ ВОЙНУ, Победе в которой такой парад посвящают, эти знамена были знаменами стоящих по разные стороны фронта: Красное Знамя — знаменем, под которым в бой шли солдаты Красной Армии, триколор — знаменем предателей, перешедших на сторону Гитлера.

Это все известно, но все предпочитают делать вид, что этого нет. Как и того, что если на Параде Победы выносятся флаги предателей, то не значит ли это, что именно они и победили... И именно их преемники правят страной и принимают парад. На деле это не так, но ведь подобное предположение возникает.

Откуда тогда возмущение петлюровскими и бандеровскими флагами на Украине, если в России официальным стал флаг русских предателей.

Ведь многие на Украине и не поддерживали «Русскую весну», что встали перед вопросом: чем флаг Власова лучше флага Бандеры и Шухевича...

Если даже от этого и отвлечься... То, что несла официальная пропаганда в канун «Дня флага», в плане обоснования исторической значимости триколора

как российского государственного флага, вообще выглядело как откровенная чушь.

Доминировали три мотива. Первый — утверждалось, что Россия отмечает 350-летие своего Государственного флага, т.е. бело-сине-красного триколора.

Второй — что основу использования этого флага положил Петр Первый, подняв его на своем знаменитом ботике.

При полном игнорировании и того, что если вести речь о 350-летию, то датой рождения этого флага оказывается 1659 год — когда Петр Первый еще и не родился. А ботик стал строить примерно через 20 лет после этого. И хотя триколор над ним, как считается, действительно поднимал, никогда его государственным флагом не считали и не использовали: флаг стал флагом торгового флота.

Гербовым знаменем и царя Алексея Михайловича, и Петра Первого было красное знамя с золотым двуглавым орлом и сопутствующей времени золотой росписью.

Третий отсылочный момент — что этот триколор был поднят 22 августа 1991 года над Белым Домом сторонниками Ельцина в знак их победы над руководством СССР и ими же был объявлен «официальным Национальным флагом Российской Федерации». Спусти три года, поле второго государственного переворота Бориса Ельцина, когда вслед за руководством Союза он в октябре сверг и высшие государственные органы России, в 1994 году тем же Ельциным и был утвержден праздник.

Государственным флагом России в законном порядке триколор был объявлен только в 2000-м году, в пакетном компромисе с музыкой государственного гимна СССР и двуглавым орлом в качестве герба.

Никогда в истории России до этого бело-сине-красный триколор государственным флагом страны не объявлялся, не значился и не использовался, в

подобном качестве данный флаг — исключительно творение захвативших власть в 1990-е годы антинациональных групп.

При этом впервые в истории некий официальный статус был ему придан Николаем Вторым после восшествия на престол в 1896 году, и использование триколора было продолжено Временным Правительством после свержения монархии, как предполагалось, до принятия Учредительным собранием Государственного флага России. Которого так и не было у старой империи.

Таким образом, как-либо статусной истории российского триколора — немногим менее 125 лет.

За это время оно было символом: — 1) закончившегося печально николаевского правления, — 2) свергнутого Временного Правительства 1917 года; — 3) потерпевшего поражение в Гражданской войне Белого Движения; — 4) предателя, перешедших на сторону Гитлера в ходе Великой Отечественной войны; — 5) разрушения страны и торжества акторов ее разграбления, нищеты населения и унижения национального достоинства в 1990-е годы.

И тогда, в плане символов событий и достижений, символов памятного и заслуживающего гордости, нынешний государственный флаг РФ оказывается символом неудач, поражений, предательства, разрушения, национального унижения и нищеты.

Николай Второй, Керенский, Власов, Гайдар и Ельцин — просто замечательная компания и предметы национальной гордости!

Если Россия считает, что все это — повод для гордости, ее право этим гордиться. Но тогда ей и будут всегда соответствовать в будущем неудачи, поражения, разрушения, разграбление, унижения и нищета.

Конечно, в последние пятнадцать лет были моменты, когда кому-то казалось, что появились основания считать триколор символом «вставания с колен». И



само оно, действительно было. Но нищета не ушла, промышленность не заработала, уровень жизни падает... Страна удары держит — но пока за счет терпения и обнищания народа.

По ФОМ-овским данным, сегодня, после всех обещаний власти и провозглашенных планов прорывов, только четверть населения признает свою зарплату справедливой и удовлетворенной ей, только 20% хватает зарплаты до полочки, — более подробно — можно говорить отдельно).

Причем дело не в том, что люди просто хотели бы получать побольше — это другое, дело в том, что почти 70% считают, что их зарплата не соответствует объему и сложности работы, которую они выполняют. Это значит, что примерно 70-80% зарплата платится ниже стоимости рабочей силы. То есть ситуация, при которой невозможно полноценное — даже капиталистическое — производство. Это не значит, что если о нем так не воспринимается, то только в силу некой «привычки» к какализациям».

Работодатель (как государство, так и предприниматели) не платит работнику то, что по определению должен ему платить. И власть страны, объявляющей «социальным государством», не делает ничего реального для изменения этого

положения. Причем государство платит работникам за труд обычно меньше, чем платит частный сектор.

Это можно объяснять разными причинами: кризисом (реальными или рукотворными кризисами очень любят все объяснять) правительственные экономисты), нерадивостью исполнителей, корыстью предпринимателей, глупостью руководителей экономического блока — в данном случае причины не столь важны. Важно — что это так. И что это — обреченность на нищету.

У большинства граждан нет стимула работать, потому что нет возможности получить работу, зарплата за которую будет соответствовать объему и сложности выполненной работы.

Это — реальность времени. И «Государственный флаг России», день которого шумно отмечали в стране власть и телевидение, — символ этого положения вещей.

Это — не вся реальность. Было другое, но только это другое во многом оказалось не доведено до конца, возможно, и потому, что нельзя строить страну и обеспечивать ее победы, ведя страну под флагом поражения.

Флагом неудач, поражений, разрушения, грабежа, унижения и нищеты.

Сергей ЧЕРНЯХОВСКИЙ

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Центральный Комитет
Пресс-центр



05 сентября 2019 г. Союз рабочих Москвы и общественное движение «Венсеремос» совместно с союзными организациями провели серию одиночных пикетов у посольства США. В разрешении на пикет было снова отказано, поэтому пикетчики встали в одиночные пикеты вокруг посольства.

В ходе пикета к одному из его участников, стоявшему напротив входа в посольство США со стороны Б. Девятинского пер., подошел неизвестный и, не предъявляя никаких документов, стал, применяя разные «выражения» русского языка в адрес Кубы и пикетчика, требовать снять с «его забора» плакаты

в защиту Кубы. После требования предъявить документы провокатор стал сдирать плакаты, толкать и оскорблять пикетчика. Завязалась потасовка, прерванная сотрудниками полиции. Провокатор с нашими товарищами уехали в ОВД «Арбат», куда своим ходом направились и участники пикета. Что характерно, нападавший, обещавший созвониться «со своим куратором в ФСБ» и прописанный, насколько можно было понять, даже не рядом с Б. Девятинским переулком, вышел из ОВД раньше пикетчиков.

Несмотря на этот инцидент, пикетирование прошло успешно.



ИСТОРИЯ РЕВОЛЮЦИИ

СЕМНАДЦАТЫЙ СЪЕЗД ВКП(б)

Москва. 26 января — 10 февраля 1934 г.

XVII съезд партии проходил в обстановке большого политического и трудового подъема советского народа.

Под руководством Коммунистической партии в СССР был построен фундамент социалистической экономики. Ленинская политика индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства одержала решительную победу. Укрепилось единство и сплочённость самой партии. Идейный разгром фракционных и оппозиционных группировок, очищение рядов партии от чуждых элементов способствовали повышению боеспособности партийных организаций, укрепили авторитет партии среди народных масс трудящихся.

На съезде присутствовало: 1225 делегатов с решающим голосом и 736 делегатов с совещательным, представлявших 1 872 488 членов партии и 935 298 кандидатов.

Были выработаны следующий порядок дня: 1. Отчётные доклады Центрального Комитета ВКП(б), Центральной ревизионной комиссии, ЦКК — РКИ, делегации ВКП(б) в ИККИ.

2. План второй пятилетки.

3. Организационные вопросы (партийное и советское строительство)

4. Выборы центральных органов партии. С отчётными докладами на съезде выступали И.В. Сталин, М.Ф. Владимирский, Я.Е. Рудзутак, Д. З. Мануильский.

В докладах ЦК и делегации ВКП(б) в ИККИ был дан анализ международной обстановки, определены основные внешнеполитические задачи Советского государства. На съезде подчеркнвалось, что активизация реакционных сил во многих странах, вызванная мировым экономическим кризисом, усиление опасности новой империалистической войны, непосредственно угрожающей СССР, ставили повышение оборонной мощи страны одной из основных задач второй пятилетки.

Первостепенное внимание в отчёте ЦК было уделено проблемам социалистического строительства. Отметив коренные преобразования, прошедшие в СССР в результате успешного выполнения первого пятилетнего плана, ЦК вместе с тем проанализировал отдельные не-

достатки, допущенные в работе, определил меры по дальнейшему развитию социалистической промышленности, сельского хозяйства и культуры.

Съезд одобрил политическую линию и практическую работу ЦК ВКП(б) и рекомендовал всем партийным организациям руководствоваться в своей дальнейшей деятельности положениями и задачами, выдвинутыми в отчётном докладе ЦК.

XVII съезд утвердил резолюцию «О втором пятилетнем плане развития народного хозяйства СССР (1933-1937 гг.)». Основной политической задачей второй пятилетки выдвигалось окончательная ликвидация капиталистических элементов; полное уничтожение причин, порождающих эксплуатацию; преодоление пережитков капитализма в экономике и сознании людей; превращение всех трудящихся страны в сознательных и активных строителей нового общества.

Основной хозяйственной задачей пятилетнего плана съезд признал завершение технической реконструкции всего народного хозяй-

ства и освоение новой техники. Важнейшими условиями быстрого развития экономики и роста производительности труда становились: дальнейшее совершенствование методов хозяйствования, подготовка квалифицированных кадров, создание производственно-технической интеллигенции, развитие советской науки и техники.

Успешное выполнение второй пятилетки во многом зависело от качества организационно-практической работы. Поэтому в резолюции о партийном и советском строительстве, принятом съездом, указывалось на необходимость повышения организационной работы до уровня политического руководства. В целях для контроля за исполнением решений партии и правительства, укрепления партийной и советской дисциплины съезд признал необходимым реорганизовать систему партийного и государственного контроля. Объединённый контрольный орган — ЦКК-РКИ упразднен. Вместо него создавалась Комиссия партийного контроля при ЦК ВКП(б) и Комиссия советского контроля при Совнаркоме СССР.

XVII съезд принял Устав партии в новой редакции. Внесённые в Устав дополнения — об обязанностях членов партии, о периодических чистках партии, о внутрипартийной демократии и партийной дисциплине, о преобразованиях партийных ячеек в первичные партийные организации — были направлены на сплочение партийных рядов, повышение роли коммунистов в социалистическом строительстве. В Устав было включено введение, в котором давалось краткое определение Коммунистической партии, её значения для борьбы рабочего класса и всех трудящихся за победу социализма и указывалось её место в системе диктатуры пролетариата.

Съезд выбрал ЦК, Центральную ревизионную комиссию, Комиссию партийного контроля, одобрил состав Комиссии советского контроля.

10 февраля 1934 года состоялся Пленум ЦК ВКП(б), избранного на ХУИ съезде. Пленум избрал исполнительные органы ЦК: Политбюро, Оргбюро и Секретариат.

(КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК, том 5. Издание политической литературы Москва 1971 год).

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В ИСПАНИИ 1936-1939 гг.

Прошло восемьдесят лет

Я хату покинул, пошел воевать,

Чтоб землю в Гренаде крестьянам отдать.

Михаил Светлов

Воспоминания о событиях восьмидесятилетней давности возвращают нас к первому вооружённому противостоянию левых сил и поднимающего голову фашизма — гражданской войне в Испании. Для советских людей эта война стала символом пролетарского интернационализма в действии.

В 1920-х — 1930-х гг. политическая обстановка в Испании была нестабильна. У власти сменялись демократические (левые) и националистические (правые) правительства. С победой демократов в 1931 г. была установлена республика; король Альфонс Тринадцатый покинул страну. Церковь, традиционно имевшая огромное влияние в стране, была отделена от государства, на 40% сокращено количество офицеров в армии, начата аграрная реформа. В 1933 г. реформы были приостановлены, т.к. на выборах одержала победу ультраправая партия «Испанская фаланга». Начались волнения, в частности, восстали шахтеры в Астурии; восстание было подавлено правительственными войсками под руководством члена «Испанской фаланги» генерала Ф. Франко.

Стремительно растущая коммунистическая партия Испании к октябрю 1934 года насчитывала около 20 000 членов, к началу 1936 года — около 85 000. Социалисты и коммунисты объединились, в декабре 1935 года к ним добавились Левая республиканская партия, Республиканский союз и Национальная республиканская партия. В январе 1936 года все они, а также анархисты, националисты Каталонии и Страны Басков подписали соглашение о создании Народного блока — будущего Народного фронта.

На выборах 18 февраля 1936 года Народный фронт завоевал 268 мест в парламенте из 473. С сентября 1936 г. по март 1939 г. правительство Испании возглавляли социалисты Ф. Ларго Кабальеро и Х. Негрин.

Республиканское правительство объявило амнистию политзаключённых, продолжило земельную реформу. Крестьяне на местах сами захватывали пустующие земли. Предприниматели оставались заводы — рабочие брали их в свои руки и запускали вновь. Была продолжена реорганизация армии, многим подозрительных генералов выслали в удалённые провинции и колонии. Из колонии, из испанского Марокко, и поднялась пламя гражданской войны.

18 июля 1936 года радиостанция г. Сегута (находится на африканской стороне Гибралтарского пролива) передала в эфир фразу: «Над всей Испанией безоблачно небо». Это был сигнал к началу военного мятежа, к началу государственного переворота в Испании. Возглавив заговор против законного республиканского правительства недавно высланный генерал Франсиско Франко. Мятежные колонизаторские войска переправились через Гибралтар и Средиземное море и двинулись на север. На захваченной ими территории начались репрессии против сторонников законной власти. Так, 19 августа 1936 г. в Андалусии был расстрелян поэт Фредерико Гарсия Лорка, известный своими симпатиями к республиканцам; после этого книги Гарсия Лорки на много десятилетий были запрещены в Испании.

Города, в которых располагались крупные военные гарнизоны, сдавались Франко. По всей стране к мятежу присоединилось подавляющее большинство офицеров (10 000 против 1000) и значительная часть (50 000 против 22 000) пехотинцев; флот и авиация остались верны республиканскому правительству. В Мадриде, Барселоне, Меледа рабочие, получив оружие, разбились на отряды.

До осени 1936 г. больше половины территории Испании перешло в руки Франко, объявившего о сформировании своего правительства в городе Бургос.

Когда генерал Франко объявил себя главой государства и верховным главнокомандующим (каудильо), его сразу же признали Германия и Италия, где у власти были фашистские режимы. Они направили ему в помощь крупный контингент военных инструкторов, 20 транспортных

самолетов, 12 бомбардировщиков, транспортный корабль, германский добровольческий авиалегион «Кондор» и 125-тысячный итальянский экспедиционный корпус. Правительство европейских стран по указке США придерживались нейтралитета, подписав соглашение «О невмешательстве в испанские дела».

Решение об оказании помощи со стороны СССР в ответ на просьбу главы правительства Народного фронта Ф. Ларго Кабальеро было принято советским руководством в сентябре 1936 года. Но еще в августе вместе с советским посольством в Испанию прибыли военные советники, затем начали прибывать первые советские добровольцы — сначала летчики, а затем танкисты, артиллеристы, инженеры, техники, моряки и другие военные специалисты. В 1936-1939 гг. в Испании находилось около 600 военных советников; число советских добровольцев было около 3,5 тысяч человек, в том числе 772 авиатора. Многие из них были отмечены высочайшими правительственными наградами, 59 из них (в том числе — 36 авиаторов) было присвоено звание Героя Советского Союза, некоторым посмертно.

В конце августа, когда стало ясно, что отряды испанской рабочей милиции не в состоянии противостоять регулярным войскам мятежников, поддерживаемых Германией и Италией, руководством европейских компартий начало разворачивать широкое движение солидарности с республиканской Испанией. Но еще раньше началось массовое добровольческое движение, охватившее как различные слои французского общества, так и иностранную экономическую и политическую эмиграцию во Франции. Десятки добровольцев на свой страх и риск переходили франко-испанскую границу, создавали в Испании отряды, центурии (сотни), колонны, которые сражались с мятежниками на различных участках фронта.

18 сентября 1936 г. Исполком Коммунистического Интернационала принял решение об организации интернациональных бригад для борьбы с фашизмом — боевых отрядов иностранных добровольцев. В их состав вошли антифашисты из разных стран: рабочие, крестьяне, студенты, ремесленники, инженеры, врачи, кадровые военные, писатели, художники.

Перед волонтерами возникли многочисленные трудности. Так, всем американцам, выезжавшим за пределы США, в паспортах ставился штамп: «Недействителен для въезда в Испанию». Далеко не все добровольцы, несмотря на конспирацию, благополучно добирались до Испании. Многие попадали в руки полиции, оказывались в тюрьмах, были высланы на родину, погибли в пути. Так, например, в марте 1937 г. полиция задержала 500 югославских добровольцев, которые должны были у острова Брач погрузиться на французский пароход «Корсика», и отправила их в тюрьмы. В мае 1937 г. при подходе к Барселоне итальянский подводной лодкой был торпедирован испанский пароход «Сиутат де Барселона», погибло около 300 добровольцев.

Интернациональные соединения и бригады представляли собой часть Республиканской народной армии. Всего было создано семь таких бригад, 35 тысяч человек из 54 стран. Больше всего среди иностранных добровольцев было гражданами Франции (почти 25%), Польши (около 10%), Италии (почти 10%), Германии, США и русские — из Палестины, из Канады, США, Аргентины, Польши, Литвы, указавшие в анкете на владение русским языком (всего 340 человек).

Заметим, что русские, в том числе белоэмигранты, воевали по обе стороны фронта. Война в Испании внесла раскол в белую эмиграцию. Около 80 приспешников Франко, награжденных им орденами, были белогвардейцами, которые пошли воевать за то, чтобы земля в Гренаде осталась у помещиков, рассчитывая, что сегодня Испания, а завтра эта может быть и Россия. А среди интернационалистов были, например, известный в среде белой эмиграции поэт Алексей Эйсер или

бывшие царские офицеры П.П.Дьяконов и А.В.Есимонтовский. Бойцами интербригады были немцы, бывшие приверженцы кайзера и Гитлера, известные впоследствии писатели-антифашисты Бодо Узе и Людвиг Ренн. Так мировая революция и мировая реакция противостоят друг другу в любой точке земного шара.

14 октября 1936 года на базу интербригады в городе Альбасте прибыла первая большая группа волонтеров в 500 человек, 15 октября — вторая в 700, а уже с 20 октября началось формирование 11-й интербригады, командиром которой был назначен советский генерал Моше (Манфред) Штерн. 10 ноября по базе был отдан приказ о формировании 12-й бригады под командованием генерала Мата Залка (генерал Лукач; это его адъютантом был А.Эйсер, вернувшийся потом в СССР и написавший книгу о Залке «Человек с трепыхающими», а 20 декабря — 13-й бригады под командованием генерала К. Сверхевского (Вальтер), будущего заместителя министра обороны Польши в 1946-1947 гг., убитого в 1947 г. националистами.

Добровольцы из разных стран объединяла вера в мировую революцию, стремление остановить, уничтожить фашизм. Девиз интербригады «Они не пройдут!» — «Но пасаран!» был известен во всем мире. Интернационалисты ехали в Испанию бороться с фашизмом, зная, что их ждет нелегкая судьба, а то и смерть на испанской земле, ехали по зову сердца, готовые перенести все тяготы и трудности войны.

О стремлениях и настроениях интернационалистов так сказал К. Сверхевский: «Всех объединяла большая, самая высокая и революционная цель — вооружённая борьба с фашизмом, и ради нее немцы, итальянцы, поляки, евреи, представители национальностей всего мира до негров, японцев и китайцев включительно умели договариваться между собой, находили общий язык, терпели равные невзгоды, жертвовали одной жизнью, умирали героями, были преданы одной и той же ненависти к общему врагу».

Воинские формирования интербригады шли в атаку с «Интернационалом». Каждое мероприятие в их частях сопровождалось пением «Интернационала», партийных революционных песен разных стран.

Интербригады приняли участие практически во всех сколько-нибудь крупных операциях народной армии республике: под Мадридом, на реке Хараме, под Гвадалахарой, в наступлениях на Брунете и Сарагосе, в штурме и обороне Терузеля, в оборонительных боях на Восточном и Левантийском фронтах, в наступательной и оборонительной операциях на реке Эбро, а отдельные группы — в боях в Каталонии. В этих боях они несли большие потери, испытывали огромные трудности, но не теряли присущих им высокого боевого духа, стойкости, упорства, стремления наилучшим образом выполнить полученные приказы. У них были неудачи, особенно в первое время, и поражения, однако командование народной армии Испании оценивало их самым высоким образом, считало их лучшими частями по дисциплине, боеспособности, моральному состоянию. Характерно, что так же оценивало их командование противника. В информационном бюллетене итальянской дивизии «Сория» говорилось: «Интернациональные части существенно отличаются от милиции большей храбростью, большей решительностью и наступательным духом, большей способностью к маневренным действиям». Если учесть, в какой обстановке и какими темпами формировались интербригады, какие трудности при этом у них возникли, то можно сказать, что их организаторы проявили невиданную энергию, решительность, чужда находчивости и такую веру в начатое ими дело, что за невиданно короткое сроки смогли создать боеспособные воинские части, оставшиеся неизгладимый след в антифашистской войне испанского народа.

Поддержка СССР и самоотверженные боевые действия интербригады сорвали

наступление Франко на Мадрид, а итальянский корпус был разгромлен в битвах при Хараме и Гвадалахаре.

К началу гражданской войны республиканцы располагали 214 самолетами. В течение 1936-1939 годов они получили от дружественных стран еще 1947 самолетов, из них 1409 поставил Советский Союз. За это же время еще 55 самолетов «И-15» были собраны республиканцами самостоятельно. Кроме того, СССР передал республиканцам 350 танков, 120 броневомобилей, 1500 орудий, свыше 20 000 пулеметов, около 50 000 винтовок, несколько торпедных катеров, а также большое количество снаряжения, боеприпасов и топлива. Советские войны показывали примеры героизма. Танкисты капитан Поль Арман и его подчиненный лейтенант Семен Осадчий совершили 29 октября 1936 года под Мадридом первый в мире танковый таран. В ночь на 25 октября 1937 года в небе над Барселоной советским летчиком капитаном Е.Н. Степановым был совершён один из первых в мировой практике ночных воздушных таранов; лейтенант Михаил Якушин 26 июля 1937 года впервые в мире совершил ночную атаку вражеского бомбардировщика и добился успеха, уничтожив немецкий «Ио-52».

1937 год был тяжелым. Франкисты захватили города Малагу, Сарагосу, Брунете. Жизнь десятков тысяч испанских детей оказалась под угрозой. По просьбе республиканского правительства ряд стран согласился временно принять «детей войны», в том числе и Советский Союз. В течение 1937 года СССР принял около трех с половиной тысяч испанских детей и стал для них на многие годы второй Родиной.

Советские люди всем сердцем сопереживали героическому испанскому народу в его антифашистской борьбе. Они ловили каждое слово военных сводок из Испании, отмечали на карте линию фронта, позиции республиканцев и франкистов. Очень многие в знак солидарности носили испанские остроугольные пилотки с кисточкой. Дети в игротке Московского Дома пионеров и октябрь играли в оборону Мадрида, за игрой со слезами на глазах наблюдали члены испанской делегации, приехавшей в СССР. «Испания стала воздухом, его дышали», — писал советский военный корреспондент в Испании Илья Эрэнбург.

В период весны 1937 г. — осени 1938 г. развернулись военные действия в северных регионах Испании. Наибольшее сопротивление фашистам оказало население Страны басков, несмотря на то, что против них были высланы марокканские батальоны, отличавшиеся особой жестокостью. Франко запросил помощь у Германии. Позиции басков подвиглись массовым бомбардировкам.

Трагическим символом испанской войны стал разрушенный германской авиацией баский город Герника. 26 апреля 1937 года германский легион «Кондор» совершил налет на Гернику, сбросив несколько тысяч бомб; шестистысячный город был уничтожен. Трагедии Герники посвятил свою картину испанский художник Пабло Пикассо, она была выставлена на Всемирной выставке в Париже. После поражения республиканцев Пикассо пришлось покинуть страну. Рассказывают, что в 1940 году после вступления германских войск в Париж к Пабло Пикассо пришли гестаповцы. На столе художника они увидели открытку с репродукцией «Герники». «Это вы сделали?» — задал незнающие гости риторический вопрос. «Нет», — ответил Пикассо, — это сделали вы». Сам Пикассо говорил, что хотел бы видеть картину в музее Прадо, но только после восстановления в Испании республики (что и было выполнено в 1981 году).

Потери, понесенные интербригадами в весенних боях 1938 г., были огромны. Если в начале марта 15-я бригада насчитывала 2329 человек, то в начале апреля — только 160. В 14-й бригаде накануне боев насчитывалось 5150 человек, а в начале апреля всего 2580. Впервые франкисты в ходе этих боев за-

хватили в плен большие группы пленных интернационалистов.

В сентябре 1938 г. ЦК компартии Испании принял решение о роспуске интербригады в связи с установлением фашистского режима в Испании и жестокими расправами с революционерами. Дальнейшая борьба добровольцев, сражавшихся в рядах интербригады, была признана нецелесообразной. Правительство Испании учредило специальную медаль, которой были награждены все интернационалисты. Каждому добровольцу вручили факсимильное издание — обращение Д. Ибаррури к иностранным добровольцам — «До скорого свидания, братья!» Выступая перед ними, Д. Ибаррури заявила: «Вы можете быть уверены, что воспоминание о вас будут вечно жить в наших сердцах... Пока существует Испания, будет жить в нас память об интернациональных бригадах».

Поражение республиканских войск в 113-дневной битве при Эбро в июле-ноябре 1938 г. предопределило исход гражданской войны.

Мятежникам удалось прорваться к Средиземному морю и отрезать от Испании республику Каталонию. 23 декабря 1938 г. франкистские войска разворнули германское наступление на столицу Каталонии Барселону. В середине января 1939 г. они сломили сопротивление республиканцев, и началось отступление частей народной армии к французской границе.

23 января в Каталонии, в поселке Палафружель состоялся общий митинг интернационалистов, единодушно принявший обращение к правительству разрешить им вновь вступить в народную армию. Вооружившись тем оружием, которое у них еще было, или получив его от испанских частей, интербригады уже 26 января заняли оборонительные позиции севернее Барселоны. В течение двух недель они с боями отходили к французской границе. 10 февраля насчитывавшая в своих рядах всего около 1500 человек 35-я дивизия вышла к границе и на следующий день, построенная в колонны, с оружием в руках, под знаменами во главе с командирами частей пересекла границу, сложила оружие и в походе в порядке направилась в концлагерь Бюрс, специально сооруженный именно для бойцов республиканской армии и интербригады. В концлагере попали и другие группы интернационалистов и республиканцев, отошедшие во Францию.

Война закончилась в апреле 1939 г. победой франкистов, поддержанных нацистской Германией и фашистской Италией. 1 апреля 1939 г. года Франко выступил по радио, заявив, что гражданская война закончена. Спустя несколько часов США, затем Англия и Франция признали правительство Франко с его фашистским режимом.

На параде в честь своей победы, вскинув руку в фашистском приветствии,

Франко заявил: «Мы навсегда поконились в Испании с идеями энциклопедистов». В Испании установилась диктатура Франко, просуществовавшая до смерти диктатора, до ноября 1975 года. Франко провозгласил себя пожизненным правителем страны, назначив себе в преемники внука бывшего короля Альфонса Тринадцатого принца Хуана Карлоса.

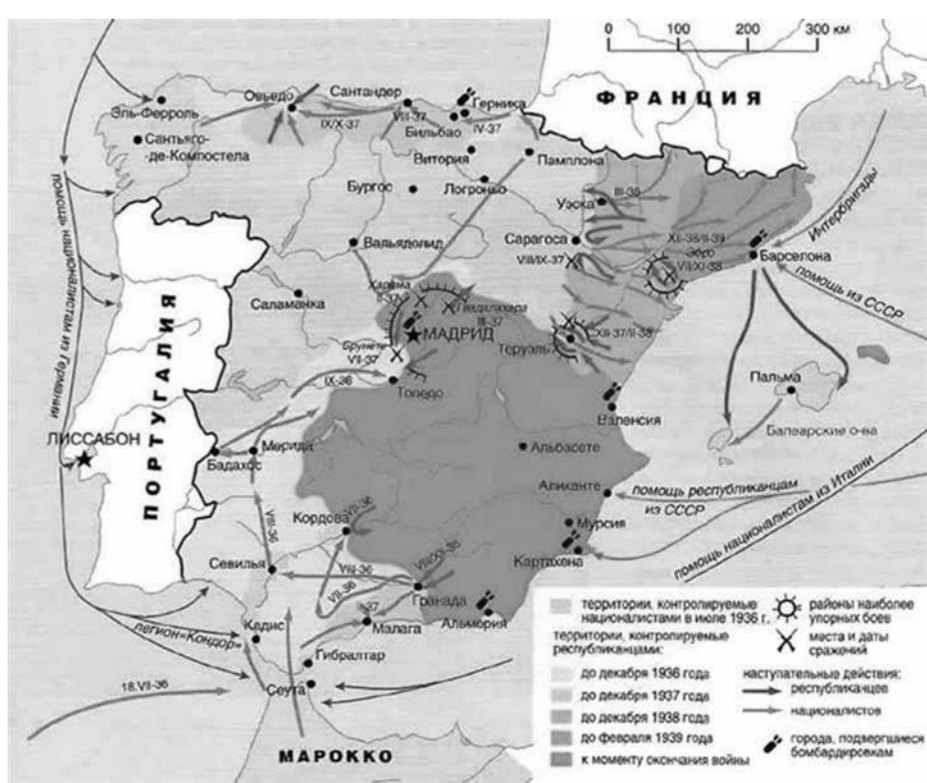
В Испании начались жестокие репрессии, была развернута система тюрем и концентрационных лагерей. Людей арестовывали по подозрениям в противодействии местной власти, казнили без предъявления обвинений. Жертвами казней стали 40 тысяч испанцев. Испанию покинули более 600 тысяч человек, в том числе драматург Альберто Касона, поэт Антонио Маchado, художник Пабло Пикассо, философ Ортега-и-Гассет.

В годы правления Франко Гражданская война именовалась не иначе как «священное восстание», погибших во время войны франкистов называли мучениками, «павшими во имя Бога и Испании», а республиканцев — «врагами Испании». Конная статуя генерала Франко простояла на мадридской площади Сан Хуан де ла Круз 45 лет.

Лишь в 2007 году режим Франко был официально осужден, а приговоры, вынесенные во время его правления, признаны недействительными. Был принят «Закон об исторической памяти», в котором предусмотрен снос монументов франкизму, удаление мемориальных досок и переименование улиц и площадей, названных в честь франкистов и их побед в годы гражданской войны. Отдельная статья посвящена мемориалу в «Долине павших». Гигантское сооружение, призванное увековечить Ф. Франко и идеолога франкизма, основателя «Испанской фаланги» Хосе Антонио Примо де Ривера было построено в 1942 году каторжанами-республиканцами. Каждый год 20 ноября тут собирались приверженцы франкизма, что теперь запрещено. По закону «Об исторической памяти» (2007 г.) «Долину павших» предполагается превратить в мемориал жертвам франкизма.

В СССР потомки испанцев создали в 1967 году общественную организацию «Испанский центр» («Центр изучения испанской культуры»), действующую и поныне. 16 марта 2019 года в Центре состоялась открытие выставки «Небесное Братство. Дружба советских и испанских летчиков во военные годы», посвященной окончанию гражданской войны в Испании. На мероприятии речь шла об участии советских летчиков-добровольцев в гражданской войне в Испании и испанских летчиков — в Великой Отечественной войне; были представлены уникальные фотографии, документы, личные вещи, находки поисковиков, модели самолетов. Фотографии с открытия выставки мы предлагаем вниманию читателей.

ЕЛЕНА ЕФИМОВА



ВЕНСЕРЕМОС

ЗАПУСК ТЕПЛООВОГО АЭРОСТАТА «COMANDANTE» В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЧЕ ГЕВАРЫ

Памяти Эрнесто Че Гевары



2019-6-14 06:10

14 июня 2019 года в поселке Дубки Раменского района Московской области с клубного поля «Монгольфер» состоялся праздничный полет теплового аэростата «Comandante» в честь 91-ой годовщины со дня рождения героя кубинского народа и Латинской Америки Эрнесто Че Гевары.

По словам организатора мероприятия воздухоплателя Игоря Наймилова, традиция празднования дня рождения Эрнесто Че Гевары запуском аэростата с его изображением была заложена десять лет назад в городе Великие Луки на спортивных соревнованиях на кубок России по воздухоплательному спорту. С тех пор этот аэростат участвовал более чем в 75 фестивалях, чемпионатах, соревнованиях, внесен в каталог аэростатов.

Начиная с 8 октября 2011 года (44 года со дня гибели Че Гевары в Боливии в 1967 г.) полеты этого воздушного шара не раз сопровождали акции солидарности с «кубинской пятеркой». На первом подъеме баннера солидарности присутствовали и представители движения «Венсеремос». В 2012 году баннер с требованием освобождения пятерых кубинцев из американской тюрьмы был на борту аэростата «Comandante» на фестивалях тепловых аэростатов в Италии и в Великих Луках.

В прошлом году, в год девятидесятилетия героя, в мероприятии принял участие посол Кубы в РФ Херардо Пеньяльвер Порталь; в этом году, в акции участвовал, кроме самого посла, более 10 сотрудников кубинского

посольства. Присутствовали также представители общественных организаций, корреспонденты канала кабельного телевидения «Красная линия», всего порядка 30 человек.

Полет состоялся на рассвете, около 5 часов утра, поскольку для более эффективного запуска теплового аэростата нужна возможно большая разница температур окружающей среды и нагретого воздуха внутри оболочки воздушного шара.

В полет отправились два аэростата, и на корзине второго из них был закреплён флаг Венесуэлы (предоставлен посольством Венесуэлы), что символизировало выражение солидарности с борющимся народом этой страны.

Всех присутствующих покорили звуки оригинального ударного музыкального инструмента с названием «ханг» («космическая музыка»), которые с земли сопровождали старт воздушных шаров.

В этом году организатор полета выкосил траву на клубном поле в виде букв, составляющих фразу «No al bloque» — протеста против американской блокады Кубы. Эту надписи можно было видеть с воздушного шара во время полета, а также на фотографиях, сделанных с беспилотного летающего аппарата («дрона»).

На мероприятии на разных языках не раз звучали слова солидарности с братскими народами Кубы и Венесуэлы.

Майор

Прошёл неясный разговор как по стеклу радара, Что где-то там погиб майор Эрнесто Че Гевара. Шёл этот слух издали, мерцающий красным светом, Как будто Марс сквозь облака над кровлями планеты.

И на газетные листы с отчётливо силой, Как кровь сквозь новые бинты, депеша проступила. Он был ответственным лицом отчизны небогатой, Министр с апостольским лицом и бородой пирата.

Ни в чём ему покоя нет, невесел этот опыт. Он запер — к чёрту! — кабинет и сам ушёл в окопы. Спускаясь с партизанских гор, дыша полночным жаром, В чужой стране погиб майор Эрнесто Че Гевара.

Любовь была, и смерть была недолгой и взаимной, Как клёкот горного орла весной в ущелье дымном. Так на полях иной страны сражались без упрека Рязанских пажитей сыны в Испании далёкой.

Друзья мои! Не всё равно ль — признаку перед вами, — Где я свою сыграв роль в глобальной грозной драме! Куда важнее задача та, чтоб мне сыграть предвзятю Не палача и не шута, а красного солдата.

Ярослав СМЕЛЯКОВ

Юлия ДРУНИНА

Елена ЕФИМОВА 1967

1967

РОССИЙСКО-КИТАЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ДРУЖБЫ

22 Августа 2019 г в институте Дальнего Востока состоялось переизбрание Советов Российско-Китайского общества дружбы. В президиуме совещания присутствовали директор института С.Г.Лузянин, первый заместитель председателя Государственной Думы Р.Ф. И.И.Мельников, зам.министра иностранных дел РФ И.В.Моргунов и руководитель Российско-Китайского общества дружбы, посол в Республике Беларусь Д.Ф.Мезенцев. В зале совещания присутствовали более 100 представителей общественных организаций, входящих в общество дружбы.

На совещании прошел отчет председателя «Российско-Китайское» Общества дружбы Мезенцева Дмитрия Федоровича о проделанной работе за прошедшие 4 года и его пожеланиях новому руководителю не снижать достаточного уровня в работе Общества.

В обсуждении работы Общества и рекомендации его нового руководителя выступила большая группа пред-

ставителей общественности, в целом одобрявшая деятельность уходящего Председателя и рекомендовавшая на этот руководящий пост Ивана Ивановича Мельникова, первого заместителя Председателя Государственной Думы Р.Ф. И.И.Мельникова, проработавшего в Госдуме на разных должностях 25 лет и продолжающего преподавательскую деятельность, являясь профессором математических наук.

В выступлениях собравшихся давалась положительная характеристика деятельности И.И.Мельникова и выражалась уверенность, что находясь на новом посту, Иван Иванович, с присущей коммунисту настойчивостью и преданностью коммунистическим идеалам, внесет в деятельность общества много нового и полезного. Во всяком случае ему будет намного легче договариваться с китайскими товарищами, будучи с ними единой коммунистической идеологии.



В китайском посольстве

При общем голосовании собравшихся собравшиеся единогласно поддержали кандидатуру Мельникова И.И. на пост Председателя.

В свою очередь, от лица ЦК РКП-КПСС, Союза Рабочих Москвы, Общественного Движения «Венсеремос», мы сердечно поздравля-



Мельников И.И. избран Председателем Российско-Китайского Общества дружбы

ем Ивана Ивановича Мельникова с избранием его новым Председателем «Российско-Китайское» Общества дружбы и желаем ему

долгой и успешной работы на этом посту.

Николай ЯЦУНОВ

СТИХИ О ВОЙНЕ В ИСПАНИИ

Гренада

Мы ехали шагом, Мы мчались в боях, И «Яблочко»-песню Держали в зубах. Ах, песенку эту Донья хранит Трава молодая - Степной малахит.

Но песню иную О дальней земле Возил мой приятель С собою в седле. Он пел, озирая Родные края: «Гренада, Гренада, Гренада моя!»

Он песенку эту Твердил наизусть... Откуда у хлопца Испанская грусть? Ответь, Александровск, И, Харьков, ответь: Давно ль по-испански Вы начали петь?

Скажи мне, Украина, Не в этой ли ржи Тараса Шевченко Папаху лежить? Откуда ж, приятель, Песня твоя: «Гренада, Гренада, Гренада моя?»

Он медлит с ответом, Мечтатель-хохол: — Братишка! Гренаду Я в книге нашёл.

Красивое имя, Высокая честь - Гренадская волесть! В Испании есть!

Я хату покинул, Пошел воевать, Чтоб землю в Гренаде Крестьянам отдать. Прощайте, родные, Прощайте, друзья - «Гренада, Гренада, Гренада моя!»

Мы мчались, мечтая Постичь поскорей Грамматику боя - Язык батарей. Восход подымался И падал опять, И лошадь устала Степями скакать.

Но «Яблочко»-песню Играл эскадрон Смывками страданий На скрипках времен... Где же, приятель, Песня твоя: «Гренада, Гренада, Гренада моя?»

Пробитое тело Наземь сползло, Товарищ впервые Оставил седло. Я видел: над трупом Склонилась луна, И мертвые губы Шепнули «Грена...»

Да, В дальнюю область, В заоблачный плес Ушел мой приятель И песню унес. С тех пор не слышали Родные края: «Гренада, Гренада, Гренада моя!»

Отряд не заметил Потери бойца, И «Яблочко»-песню Допел до конца. Лишь по небу тихо Сползла погода На бархат заката Слезинка дождя...

Новые песни Придумала жизнь... Не надо, ребята, О песне тужить. Не надо, не надо, Не надо, друзья... Гренада, Гренада, Гренада моя!

Михаил СВЕТЛОВ

Испания! Уходят за кордоны Последние бойцы интербригад. На мостовых притихшей Барселоны Их башмаки тяжелые стучат... Испания! Вот-вот за поворотом Они простятся навсегда с тобой... Идут антифашисты, дон-кихоты... Проигран бой? — Нет, не проигран бой, Пока кусочек киноленты старой Так больно душу обжигает мне... Мы отомстили за Гвадалахару,

Мадрид, Уэску на большой войне. Швыряли мы фашистские знамена, Когда Победа вышла на парад — На них смотрели взглядом воспаленным Последние бойцы интербригад...

Юлия ДРУНИНА

Предатели генералы

Предатели генералы, посмотрите на мой мертвый дом, на разломанную Испанию. Но из каждого мертвого дома, вместо цветов, вылетает сталь. Но из каждого пустыря Испании встает Испания. Но из каждого убитого ребенка прорастает ружье с глазами. Но из каждого преступления рождаются пули, они заменят вам сердце.

Вы спрашиваете, почему я не говорю о мечтах, о листьях, о больших вулканах моей земли?

Смотрите: на улице кровь. Смотрите: кровь на улице! Нравится Показать список оценивших

Ляйля МАКСУТ

Огня

Посвящено генералу М.С.Шумилову 1943

Кружится испанская пластинка. Изогнувшись в тонкую дугу, Женщина под черною косынкой Пляшет на вращающемся кругу. Одержима яростною верой В то, что он когда-нибудь придет, Вечные слова «Yo te quiero» Пляшущая женщина поет. В дымной, промерзающей землянке, Под накатом бревен и земли, Человек в тулупе и ушанке Говорит, чтоб снова завели. У огня, где жарятся консервы, Греет свои раны он сейчас, Под Мадридом продрыгивает в первый И под Сталинградом — в пятый раз. Он глаза устало закрывает, Он да песня — больше никого...

Он тоскует? Может быть. Кто знает? Кто спросит посмеет у него? Проволоку молча прогрызая, По снегу ползут его полки. Южная пластинка, замерзая, Делает последние круги. Светит догорающая лампа, Выстрелы да снега синева... На одной из улочек Дель-Кампо Если ты сейчас еще жива, Если бы неведомою силой Вдруг тебя в землянку залучить, Где он, тот голубоглазый, милый, Тот, кого любила ты, спросить? Ты, подняв опущенные веки, Не узнала б прежнего, того, В грузном поседевшем человеке, В новом, грозном имени его. Что ж, пора. Поправив автоматы, Встанут все. Но, подойдя к дверям, Вдруг он вспомнит и мигнет солдату: «Ну-ка, заведи вдогонку нам». Тонкий луч за ним блеснет из двери, И метель их сразу обовьет. Но, как прежде, радуйся и веря, Женщина вослед им запоет. Потеряв в снегах его из виду, Пусть она поет еще и ждет: Генерал упрям, он до Мадрида Все равно когда-нибудь дойдет.

Генерал

Памяти Матэ Залки (генерала Лукача) 1937

В горах этой ночью прохладно. В разведке намайившись днем, Он греет холодные руки Над желтым походным огнем. В кофейнике кофе клокочет, Солдаты усталые спят. Над ним арагонские лавры Тяжелой листвой шелестят. И кажется вдруг генералу, Что это зеленой листвой Родные венгерские липы Шумят над его головой. Давно уж он в Венгрии не был - С тех пор, как попал на войну, С тех пор, как он стал коммунистом В далеком сибирском плену. Он знал уже грохот тачанок И дважды был ранен, когда На запад, к горячей отчизне, Мадьяр повезли поезда. Зачем в Будапешт он вернулся? Чтоб драться за каждую пядь, Чтоб плакать, чтоб, стиснувши зубы, Бежать за границу опять? Он этот приезд не считает, Он помнит все эти года, Что должен задолго до смерти



Центр изучения испанской культуры



80 ЛЕТ ВДНХ

В этом году исполнилось 80 лет ВДНХ. Сегодня она снова место отдыха москвичей и гостей столицы.

В разные годы ВДНХ вместе со своими фонтанами, кафе и аттракционами менялась и внешне и по сути. Уже в 1939 году она стала поистине Всесоюзной выставкой достижений народного хозяйства. Воспомним наши старые фильмы «Светлый путь» и «Свинарка и пастух». Герои этих фильмов приехали в Москву, чтобы продемонстрировать свои трудовые успехи и поучиться чему-то у других. Каждый павильон представлял отдельную Советскую республику, рассказывал,

чем она живёт, какой вклад вносит в жизнь всей страны. Год от года всё больше достижений было, и трудовые коллективы гордились своими успехами, заражая желаниями подражать им тех, кто приезжал на выставку со всей огромной страны СССР.

В 90-е годы ВДНХ превратилась в огромный базар. Каждый павильон что-то продавал. Причём порой здание делили между собой разные торговцы, каждый из которых предлагал свои товары. Теперь эти товары никакого отношения не имели к тем республикам, в здании которых они находились.

Здания обветшали, фонтаны не работали. Реставрация ВДНХ началась несколько лет тому назад. Интересно, что даже бывшие республики давали деньги на восстановление своего павильона, а не только власти Москвы. Например, недавно Назарбаев продемонстрировал Путину прежнее, восстановленное с его помощью теперь здание Казахской ССР.

Развлечений и разных кафе теперь на территории ВДНХ много, но той духовности, гордости за своё дело человека труда нет. Это лишь можно вспомнить, глядя на отреставрированные здания павильонов республик, на которых сохранились изображения тех лет. Спасибо хоть эта огромная территория перестала быть огромным рынком!

Ирина ХАНУТИНА



Павильон Украинской ССР 1959 год



Он восстановлен сейчас

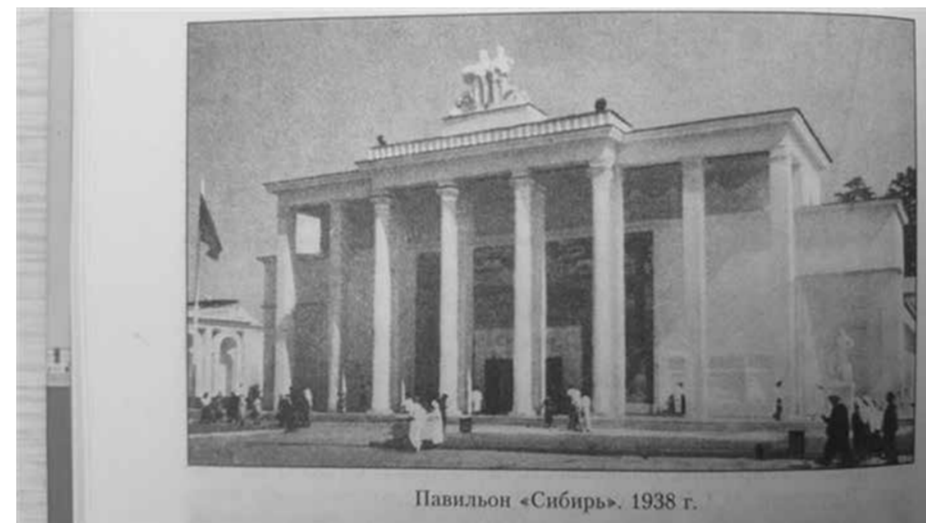


Фонтан «Дружба народов»

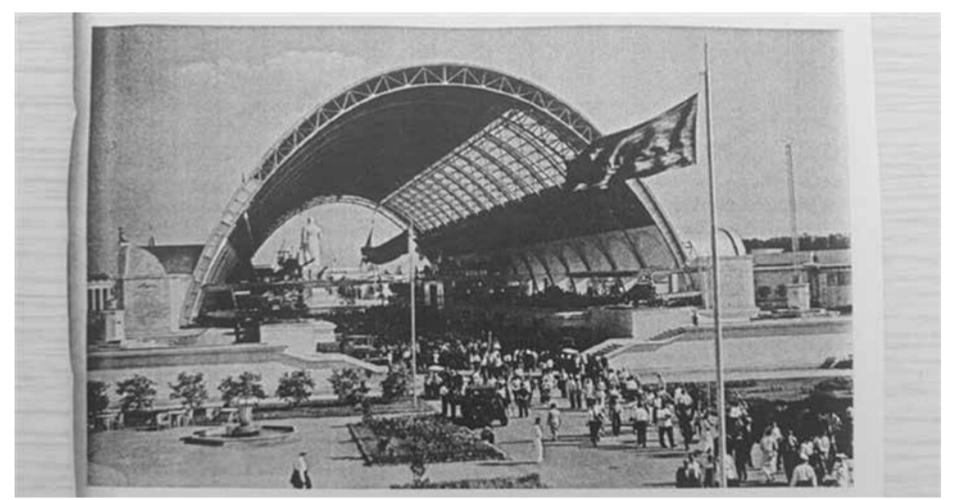
ВДНХ в 1939 году



Павильон «Московская, Тульская, Рязанская области». 1939 г.



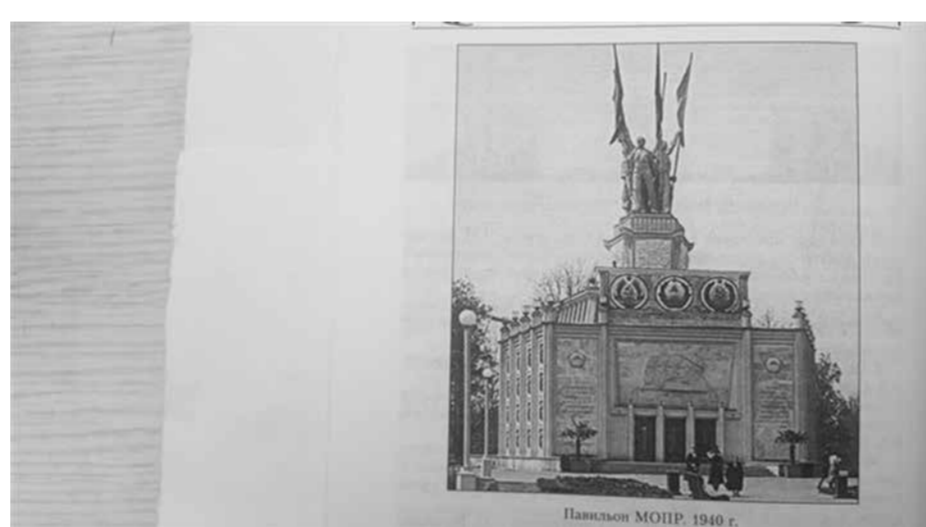
Павильон «Сибирь». 1938 г.



Павильон «Азербайджанская ССР». 1939 г.



Павильон МОПР. 1940 г.



Павильон «Азербайджанская ССР». 1939 г.

ДВОЙНАЯ МОРАЛЬ РПЦ

В РПЦ допустили нарушение закона ради веры. При оскорблении христианской веры нарушать закон можно. С таким заявлением выступил митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл перед судом по делу православной активистки Оксаны Ивановой, стоявшей с пикетом против работы Покраса Лампаса, передает Znak.com.

Ранее в Екатеринбурге во время ежегодного фестиваля уличного искусства «Стенография» появилась работа Покраса Лампаса в виде креста на красном фоне с черной обводкой, который представлял собой фрагмент манифеста Малевича.

Иванова была задержана сегодня за воскресную акцию протеста, в ходе которой она и другие активисты выступили за уничтожение или изменение рисунка, так как он, по их мнению, оскорбителен. Ее обвинили в организации несогласованной акции. В суде она заявила изданию, что «пострадать за веру, за Христа — это честь».

Митрополит подчеркнул, что соблюдать закон надо и он для всех один. В то же время, когда речь идет об оскорблении веры, «тут не до этого, наверное», считает епископ. Он также охарактеризовал Иванову как законопослушного гражданина.

По словам священнослужителя, для церкви оскорбление креста имеет гораздо большее значение, чем личное оскорбление. Если бы он был изображен на стене, то и претензий бы не было. «А он сделан на земле, чтобы его попирали ногами», — заявил митрополит.

Можно ли нарушать закон ради веры?
 Проголосовало: 863 Да 232 (26.9%) Нет 589 (68.3%)
 Другое (напишите в комментариях) 42 (4.9%)

*Использована информация юридической социальной сети <https://www.9111.ru/>

ОСВЯЩЕНИЕ НЕ ПОМОГЛО

Священник освятил снаряды, уцелевшие после взрывов на военных складах под Ачинском

Священник освятил военную часть в Каменке, где в начале августа произошла серия взрывов на складах с боеприпасами. Как сообщают местные СМИ, иерей Алексей совершил молебен, объехал в бронемашине территорию складов с Порт-Артурской иконой Божией Матери, а также окропил святой водой командный состав, военнослужащих и технику и раздал каждому иконки Пресвятой Богородицы.

Кроме того, священнослужитель вместе с прихожанами совершил автомобильный крестный ход вокруг Ачинска и провел молитву у Поклонных крестов.

Напомним, пожар и последовавшие за ним взрывы произошла на складах воинской части № 97646, расположенной под Ачинском Красноярского края, 5 августа. Спустя четыре дня, 9 августа, произошла новая серия взрывов. В результате происшествия пострадали более 30 человек, один погиб.

В «СВЕТСКОМ ГОСУДАРСТВЕ» НЕТ МЕСТА АТЕИСТАМ

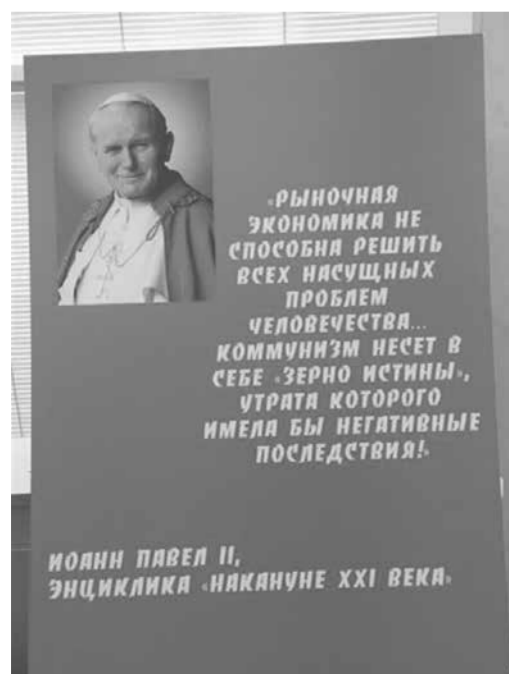
В нашем «светском государстве» только в Москве 1110 храмов и часовен и свыше 1600 священнослужителей. Как сообщает «Российская газета» в 2019 году в Москве будет выстроен сотый храм по «Программе 200». Пока 100 из 238 намеченных в ней.

Кроме того, в Москве 6 крупных мечетей и 100 моляльных домов мусульман. В Москве также 5 синагог.

Интересно сколько детских клубов построено в Москве в 2019 году? Куда деваться атеисту взрослому или ребёнку?

Редакция сообщает читателям:

Газета «Голос коммуниста» имеется в электронном виде
 — на сайте «Венсеремос» с 1993 по 1999 г. (№ 1-86) в формате JPG <https://cloud.mail.ru/public/8DpV/GtReLSR0y>
 — на сайте РКП-КПСС с 2000 по 2004 гг. (№ 100-125) в формате PDF <http://rkpkpps.narod.ru/newspaper.html>
 — на сайте «Венсеремос» с 2005 по 2017 г. (№ 134-202) в формате PDF <http://vencseremos.ru/news-srm18.html#07.03.2018>
 — также на этом сайте есть все последние номера газеты за 2018 год в формате PDF <http://vencseremos.ru/>
 По этому же адресу редакции будут выложены и последующие номера газеты.



Товарищи!
 «Голосу коммуниста» нужна ваша помощь.
 Спасибо!

Мы обращаемся к читателям с просьбой об оказании помощи. Даже небольшие пожертвования помогут нам в это жестокое время. Средства на подписку и материальную помощь можно передавать непосредственно секретарям партийных организаций РКП-КПСС, или пересылать по адресу:
 119333, улица Д. Ульянова, д. 4, корп. 2, кв. 179, Ханутиной И.М.

Мы благодарим товарищей:
 Гуляева И.Ф., Пригарину Г.В.,
 Королёву И.Н., Подоляко Д.Д.,
 Лашина А.А., Чалдаева Ю.Ф.,
 Яцунова Н.А.