

# Давайте врать...



[Миссия Правда](#)

30 августа

Автор: Хорхе Арреаса Монсеррат



Эллиот Абрамс – ястреб, которого воскресил Трамп, чтобы устроить переворот в Венесуэле. Фото: Архив

В испаноязычном мире популярна очень своеобразная детская песня: «Давайте врать». Благодаря повторению веселых куплетов и запоминающейся мелодии возникает череда нелепых ситуаций, вызванных восторгом детей. Комедия – это форма, в которой для достижения смеха отчуждается реальность.

Эта песенка напомнила нам происходящее несколько дней назад в Сенате Соединенных Штатов во время выступления неповторимого Эллиота Абрамса, который, как бы сильно он

ни был похож на злодея из известного детского мультика, безуспешно преследующего смурфиков, все еще остается жутким политическим игроком Дональда Трампа.

Сенат этой страны попросил Абрамса дать объяснения в виду неэффективности его непоследовательной стратегии по смене правительства в Венесуэле. Их выступление в Сенате выходит за рамки комедии и представляет крупномасштабную трагедию.

Это двойная трагедия: с одной стороны, из-за печального образа на фоне накопившихся поражений в борьбе с Николасом Мадуро и сопротивлением венесуэльского народа господина Абрамса с его орлиными чертами лица, который бормочет невнятные отговорки, изобретает волшебные слова в попытках отвлечь внимание и обеспечить успех в компании.

Однако больше всего беспокоит трагедия, которую мы видим в отрыве от реальности, которую продемонстрировали все актеры этой парламентской постановки. Одна из фундаментальных ценностей политики для принятия последовательных и убедительных решений состоит в том, чтобы исходить из реальных предпосылок, ситуаций, которые являются частью политической игры, ее игроков, идеологической реальности, конкретной реальности.

Голливуд заставил мир поверить в то, что правящая элита Вашингтона имеет все средства для получения точной информации по любой проблеме, какую только можно представить, однако в реальности дела обстоят совсем иначе. Каждая из речей сенаторов, требующих ответа от ухмыляющегося Эллиота, находила у нас отклик, как эта

детская песня: вздор за вздором, ложь за ложью в попытках нарисовать сложную реальность латиноамериканского континента.

Сенатор от штата Кентукки Рэнд Пол, абстрагируясь от всяческих насмешек, продемонстрировал свое идеологическое невежество, расспрашивая бедного Эллиотта (выглядящего недоверчивым, постоянно поверженным, не знающим точно, что ответить) об озабоченности по поводу смены социалистического правительства президента Николаса Мадуро правительством Гуайдо, который, по его мнению, «также является социалистом, а его политическая партия признана Социалистическим интернационалом». Подумать только! Сенатор Пол убежден, что марионетка, созданная администрацией Трампа для разграбления венесуэльских богатств с единственной целью заполучить крохи и презрение собственного народа; что тот, кто пытался осуществить переворот и только успел запачкать рубашку зеленым бананом, твердый энтузиаст империй, особенно Северной Америки; что этот индивид – социалист.



Сенатор Рэнд Пол. Фото: Getty Images

Ему следовало бы для начала немного почитать о реальных идеях мышления, которое ставит человека в центр, спасает достоинство народов, не продает себя тому, кто предлагает самую высокую цену, признает работу людей и справедливо распределяет ресурсы для достижения достойной и полноценной жизни. Не помешало бы ему и изучить немного истории о народной борьбе в Латинской Америке, крови, пролитой производителями листьев коки из Кочабамбы, страданиях «матерей Пласа-де-Майо», которые до сих пор заклинаят призраков военного позора, жертвах чилийских шахтеров против капиталистической пучины в борьбе за медь. Социализм, перефразируя Че Гевару, находится в сердце, чтобы умереть за него, а не в устах, чтобы жить его идеей. Этот сенатор идеологически потерян в пространстве.

Но на этом вздор не заканчивается. Сенатор от штата Нью-Хэмпшир Джинн Шейхин, призывая к духу маккартизма, требует от побитого Эллиота содействовать введению санкций в отношении турецких компаний, доставляющих продукты питания в Венесуэлу. Им недостаточно страданий, которые уже испытывают венесуэльцы, столкнувшись с блокадой, и огромных трудностей в получении того, что необходимо народу. Сенатор Шейхин также намерена безжалостно преследовать бизнесменов из других стран за снабжение Венесуэлы продовольствием.

Сенатор нарушает самый элементарный принцип гуманности, но также противоречит ценности, которую безоговорочно отстаивает ее собственный капиталистический дух: свободе торговли. Для той, что наконец требует от Абрамса списка турецких компаний, которые подпадут под санкции Трампа и его мошенников, народы не имеют права добиться

возможности пропитания, а так называемая свобода торговли должна всегда ограничиваться одобрением Соединенных Штатов и их капризной волей понимания мира.

Наконец, сенатор Тим Кейн, который, согласно его профилю в Твиттере, любит играть на губной гармошке в свободное время, является последним звеном в цепочке вздора, содержащейся в этой сети недоразумений американской элиты. В трагикомическом приговоре мира, перевернутого с ног на голову, этот мудрый представитель штата Вирджиния указывает, что Колумбию следует противопоставить Венесуэле в качестве примера хорошего демократического правления.

Никого иного, как страну, экспортирующую наркотики и насилие во все широты континента, особенно в Соединенные Штаты, которые являются основным потребителем колумбийских наркотиков; как государство, которое как минимум участвует в сомнительных действиях по уничтожению своего собственного населения руками нерегулярных групп, продвигаемых самой правящей партией. Страну, в которой исчезновения и убийства журналистов и активистов стали настолько обыкновенным явлением, что в общественном и публикуемом мнении их стало принято считать константой.



Протест против массового убийства в Саманьего, потрясшей Колумбию. Фото: EFE

Колумбию, в которой формируются и обучаются военизированные формирования для атаки на суверенитет соседних стран. Колумбию – страну, реальность которой больше всего вредит всем народам нашей Америки. Попытку представить Колумбию в качестве образца для подражания можно охарактеризовать как безумный абсурд, на который ссылались эти сенаторы, не задумываясь и не зная, о чем они говорят.

Мы признаем, что среди сенаторов было заметное исключение. Выступление сенатора-демократа Криса Мерфи лишило допрашиваемого Гаргамеля дара речи. Этот сенатор представил без всякого стыда невероятное публичное признание того, что его правительство стояло за каждой дестабилизирующей операцией и акцией в Венесуэле в последние годы, каждая из которых, кстати, нарушала международное публичное право и Конституцию Боливарианской Республики Венесуэла.

Используя форму первого лица множественного числа, сенатор Мерфи стал фальшивой нотой этого вечера. Он не посвятил себя лжи или повторению идеологических нарративов. Он приложил усилия, чтобы продемонстрировать, как его правительство безуспешно пыталось свергнуть правительство Венесуэлы, и перечеркнул используемую до сих пор стратегию, охарактеризовав ее как неудачную. Из его храбрых уст не прозвучало ничего, кроме правды о политике, построенной на ложных предположениях, не связанной с венесуэльской реальностью и обреченной на провал с первого дня.





Мерфи, представитель Демократической партии и сенатор от штата Коннектикут с 2012 года, во время слушания, на котором он решительно бросил вызов Эллиоту Абрамсу. Фото: Twitter

Мы могли бы посмеяться в Венесуэле над фальшивой песней лжи и вздора этой новой агрессии Сената США против нашего суверенитета. Каким бы комичным это ни казалось, оно перестает таковым быть тогда, когда эти люди говорят все это с величайшей серьезностью внутри самых высоких стен государства, которое служит наиболее ярким политическим выражением мирового империализма. Громкий провал стратегии максимального давления на Венесуэлу вполне объясним. Они ничего не знают о Венесуэле, не говоря уже о чавизме и его исторической, политической и социальной роли.

Их источники фиктивны, информация, на основании которой они принимают решения, не просто неточна – она ложна, абсурдна и идеологизирована в полной мере. Администрация Трампа распространила свой майамский и манихейский сценарий, свою фальшивую болтовню и бездумную агрессию на большую часть политической структуры своей страны. Но

наша убежденность в правде и достоинстве остается неизменной.

Президент Николас Мадуро каждый день одерживает новые победы над натиском администрации Трампа и катастрофической миссией этого мультфильма под названием Эллиот Абрамс.

Они не смогли и не смогут справиться с Венесуэлой. Венесуэльский народ не только сопротивляется, но и наступают. Ничто и никто его не остановит. Он не умеет отступать. Он умеет бороться и побеждать.

Источник: <https://medium.com/@misionverdad2012/vamos-a-contar-mentiras-1be3f2534c8e>